

Koncerti CSO pod upravom maestra Mladena Tarbuka

vijesti.me/kultura/579666/koncerti-cso-pod-upravom-maestra-mladena-tarbuka

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – KAMERNA SALA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – CHAMBER HALL **FRIDAY, 10th DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.**

KONCERT CONCERT

SEZONA SEASON 2021–2022

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR
MLADEN TARBUK
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA.SOLOIST
Milana Bjelobaba
violina / violinist

ROGRAMME **WOLFGANG AMADEUS MOZART** WOLFGANG AMADEUS MOZART
Uvertira iz opere „Figarova ženidba“
Overture from the opera “The Marriage of Figaro”
JOHAN SEBASTIJAN BAH JOHANN SEBASTIAN BACH



KV

Kultura Vijesti

08.12.2021. 14:44h

Tokom decembra, Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, maestra **Mladena Tarbuka**. Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent nacionalnog ansambla.



Mladen Tarbukfoto: Muzički Centar Crne Gore

Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ **Wolfganga Amadeusa Mocarta**, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ **Johana Sebastijana Baha** u

kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra **Milana Bjelobaba**, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ **Franca Šuberta**.



Milana Bjelobabafoto: Muzički Centar Crne Gore

Drugi decembarški koncert koji će biti održan 17. decembra u 20 časova rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje **Antona Bruknera** - „Simfoniju br. 4“.

Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19.30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioci imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari.

Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimala.